

With nonchalace and poetry

FEMININE ELEGANCE MEETS AUTHENTIC NATURE.

Following the last summer the season autumn/winter 2012/13 is affected by a full colour range and distinctive patterns like stripes, tiny graphics and an interesting snake optic.

Surrounded by a modern elegance the fashion gets more feminine combined with a kind of nonchalace and poetry with colours like gold, dark metallic luster as well as a light bright ice-gold and Byzantine gold with ornaments. As well a mix of nylon, techniques and naturals could be found.

The soft atmosphere of this very feminine theme counts on lacquered and enamelled buttons and buckles by refined colours like a bronze brown, oxidised gold, carbon steel, scrap brass, brown darks and aubergine.

Beside this refined elegance the mountain with their authentic rough aspects are a major source of inspiration with raw cords, snap hooks, eyelets, rivets, snap fasteners, buckles, fastenings and lambskin. Driven by this raw force real horn buttons and fake horn in soft brown tones are important as well as all kind of buttons in natural material like corozo and real leather. Accompanied is this theme by a clean coloured or lacquered Galastil button range.

ELEGANZA FEMMINILE E NATURA AUTENTICA.

Dopo l'ultima stagione estiva, la stagione Autunno/Inverno 2012/13 è caratterizzata da una ricca gamma di colori e svariati elementi, come strisce, piccoli motivi grafici e interessanti motivi optical.

Immersa in una eleganza moderna la moda è più femminile, evoca nonchalace e poesia, attraverso colori come l'oro, il metallo scuro, l'oro bianco chiaro e luminoso e l'oro bizantino decorato. Sono presenti nella linea nylon, tessuti tecnici e tessuti naturali.

La morbida atmosfera di questo tema molto femminile ritorna anche nei bottoni e nelle fibbie laccate e smaltate, declinate in colori raffinati come il marrone bronzo, l'oro ossidato, l'acciaio canna da fucile, l'ottone anticato, i marroni scuri e il melanzana. Oltre a questa eleganza raffinata, è fonte di ispirazione la montagna, insieme ai suoi aspetti più ruvidi e grezzi, con la corda, i moschettoni, gli occhielli metallici oltre a rivetti, bottoni automatici, fibbie, fissaggi e pelliccia di agnello. Rientrano in questo trend i bottoni in corno naturale e finto nelle tonalità delicate del marrone, e i bottoni in materiali naturali come l'avorio e la vera pelle. Il tema è accompagnato anche da una gamma di bottoni Galastil in colori neutri e laccati.

Bodo Jagdberg

